

## Propots visuels 2020

Décembre 2019, une idée folle lancée lors du dernier 5 à 7 des Créatifs de Shefford. Pourquoi ne pas tenter de mettre l'art en conserve? Prémonitoire direz-vous car à ce moment rien ne laissait présager vous savez quoi...

La consigne : faire une œuvre qui tienne à l'intérieur du pot pour son transport mais qui peut se déployer dans l'espace lors de son exposition. Une fois l'œuvre terminée le participant dépose un objet dans le pot voisin. Objet qui peut être utilisé ou encore être ignoré par le second participant. Un projet qui s'apparente au jeu du cadavre exquis inventé par les surréalistes dans les années 1920.

Vingt-quatre artistes ont répondu à l'appel, nous avons donc ajouté une deuxième boîte de douze pots. Le projet a débuté le 1<sup>er</sup> janvier 2020 pour se terminer le 31 décembre. Chaque artiste avait un mois pour faire son œuvre, ensuite il devait livrer la boîte à l'adresse suivante.

La pandémie nous a joué un vilain tour car ce projet qui se voulait rassembleur s'est finalement déroulé dans le silence de nos ateliers. Cependant, un mince fil nous unissait, celui de savoir que chaque mois deux artistes sheffordois se creusaient la tête en regardant le pot vide qui leur était destiné.

Propots visuels, c'est le parcours de deux boîtes de pots, qui au fil de l'année se sont transformées en de surprenantes œuvres d'art.

Lise Létourneau

Artiste et commissaire de l'exposition